

DOSSIER DE PRESSE

12^e édition du

Mois du film documentaire

Docs en bouche

**Carré d'Art Bibliothèques
du 5 au 30 novembre 2011**



Contacts :

Anne Calvini : Attachée de presse Ville de Nîmes 04 66 76 70 36

Dominique Rousselet : Vidéothécaire 04 66 76 35 36

Le Mois du Film Documentaire réunit des centaines de lieux culturels un peu partout en France, dans les Dom-Tom et à l'étranger autour de la découverte du cinéma documentaire.

Cette opération nationale développée et coordonnée par l'association Images en bibliothèques, largement soutenue par les régions, est destinée à mettre en valeur la richesse de nos collections.

Chaque année, les bibliothèques, salles de cinéma, associations et autres espaces de projection sont investis par la volonté de rendre visibles au plus grand nombre des films peu vus car produits et réalisés avec des moyens souvent précaires. C'est aussi l'occasion de rencontrer des personnalités du monde du cinéma ou d'autres univers de la création autour de films documentaires.

« Docs en bouche », un parcours pour évoquer la nourriture, la gourmandise, la convivialité du repas, la transmission d'un art culinaire ; un moment pour découvrir la culture des aliments à travers le cinéma documentaire et rencontrer des réalisateurs, plasticiens, paysans, chercheurs.

Manifestation organisée en partenariat avec la Bibliothèque de l'Université de Nîmes, et la Médiathèque Simone Veil de Marguerittes.

En espérant que cette programmation ne soit qu'une mise en bouche...

« Il n'y a que les imbéciles qui ne soient pas gourmands. On est gourmand comme on est artiste, comme on est poète. Le goût, c'est un organe délicat, perfectible et respectable comme l'œil et l'oreille »

Le Rosier de madame Husson, [Guy de Maupassant, 1887](#)

Docs en bouche

Inauguration

Samedi 5 novembre à 17h

Salle de conférences - Carré d'art

Le documentaire nous a montré à maintes reprises que la préparation d'un repas est un moment privilégié pour transmettre un savoir, entre deux générations, entre deux personnes de cultures différentes. Ce temps de confection d'un plat offre une durée, une consistance dont le cinéma a besoin pour présenter des personnages, pour nouer et dénouer une intrigue.

Le cinéma nous dit aussi que la cuisine, plus que le salon, est un lieu de paroles, d'échanges, de questionnements.

Des extraits de films et la projection de deux courts documentaires dans leur intégralité nous amèneront dans cette pièce où tout semble possible.

Seront présentes **Clotilde Verriès**, chercheuse à l'Inra de Montpellier et réalisatrice et **Nadia Mokaddem** pour son film *Sur la langue de ma mère !*, 2008, 20 min.
un film de Jean-Louis Comolli sera aussi programmé et des extraits de films, parmi lesquels Jacques Demy.

La séance sera présentée par **Karim Ghiyati**,
directeur de Languedoc Roussillon cinéma.

Nous nous retrouverons ensuite au Ciel de Nîmes pour un moment convivial de dégustation.

Entrée libre

Quelques informations sur les invités

Karim Ghiyati

Directeur de Languedoc-Roussillon Cinéma

karim.ghiyati@gmail.com

04 67 64 92 56 - 06 81 97 25 51

Languedoc-Roussillon Cinéma a pour vocation de promouvoir et favoriser le cinéma et l'audiovisuel sur l'ensemble du territoire du Languedoc-Roussillon et conduit quatre missions complémentaires : assurer l'accueil de tournages dans le cadre de la commission du film, accompagner le développement du secteur professionnel, coordonner des actions d'éducation artistique à l'image et faire découvrir toute la diversité de l'image en mouvement à travers des actions de programmation.

<http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/>

Stéphanie Sagot

stephanie.sagot@unimes.fr

04 67 63 16 56 - 06 83 00 31 91

8 place du Marché aux Fleurs 34000 MONTPELLIER

Maître de conférences en arts appliqués à l'Université de Nîmes, artiste plasticienne et fondatrice du centre d'art La cuisine. Elle interviendra à partir de l'approche plasticienne qu'elle perçoit du travail de Michel Bras, et proposera ensuite une réflexion vers des pratiques plus contemporaines liant art et alimentation.

www.la-cellule-becquemin-sagot.com

www.la-cuisine.fr

Olivier Sarrazin

oliviersarrazin@wanadoo.fr

06 07 54 37 83 - 09 72 98 66 24

Réalisateur de films documentaires et Président de la Société des auteurs réalisateurs de films en Région Nord Pas de Calais

L'association « L'Îlot paysan »

2, chemin de la cave, 30111 Congénies

L'association « L'Îlot Paysan » est un regroupement de jeunes paysans, inscrits dans une démarche d'agriculture biologique ou bio-dynamique, qui se partagent la tenue d'un point de vente de leurs produits, situé sur la commune de Congénies, au bord de la voie verte. Tous sont domiciliés dans un rayon de 50 kilomètres autour de L'Îlot. Cette forme de commercialisation leur permet de dégager beaucoup de temps à leurs activités agricoles proprement dites, sans pour autant être dépendants d'un circuit de vente externe.

Muriel Gavach

Association Côté Jardins Solidaires
2 cours Némausus Apt A 102 - Nîmes 30 000
Tel 04 66 84 51 99 jardinsolidaire@club-internet.fr

Elle crée l'association « Côté Jardin Solidaire » en 1996 avec d'autres personnes souhaitant participer à une action de développement social. L'idée est de proposer des actions concrètes à des personnes éloignées du monde du travail (et souvent isolées) et de leur permettre d'autoproduire une partie de leur alimentation dans un lieu convivial.

<http://www.reseauism.org/spip.php?article22>
[solidaire.htm](http://www.reseauism.org/spip.php?article22)

<http://pro.nordnet.fr/jardinons/experiences/nimes->

Caroline Champion

<http://exploratricedesaveurs.com/>
Caroline.champion@gmail.com
06 64 38 28 74 - 01 71 20 25 86

Chercheur en philosophie esthétique, artiste et exploratrice de saveurs. Tout son travail vise à « aborder le goût par plusieurs voies, créer des ponts entre différents univers pour faire converger la pratique culinaire, la théorie et la recherche ». CC

Ses performances, son travail de recherche et ses explorations sont sur
<http://exploratricedesaveurs.com/>

Jean-Yves Yagound

Réalisateur « Un jardin dans la ville »
jyyagound@free.fr
06 67 63 50 26
04 66 21 09 52

TOUT LE PROGRAMME

Carré d'art bibliothèque
Salle de conférences

→ samedi 5 novembre 2011 : 17h – 19h

Inauguration du Mois du film documentaire à Nîmes en collaboration avec Languedoc Roussillon cinéma et animée par Karim Ghiyati, directeur de Languedoc Roussillon cinéma.

Le documentaire nous a montré à maintes reprises que la préparation d'un repas est un moment privilégié pour transmettre un savoir, entre deux générations, entre deux personnes de cultures différentes. Ce temps de confection d'un plat offre une durée, une consistance dont le cinéma a besoin pour présenter des personnages, pour nouer et dénouer une intrigue. Le cinéma nous dit aussi que la cuisine, plus que le salon, est un lieu de paroles, d'échanges, de questionnements. Des extraits de films et la projection de deux courts documentaires dans leur intégralité nous amèneront dans cette pièce où tout semble possible.

<http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/>

Bibliothèque Serre Cavalier / CHU

→ mardi 8 novembre 2011 : 17h – 19h

***Bio attitude sans béatitude*, d'Olivier Sarrazin, 2006, 52 min.**

Un film qui nous emmène à la découverte de la production bio dans plusieurs régions de France, et dont le propos est de battre en brèche, sans passéisme ni béatitude, quelques rumeurs infondées qui voudraient cantonner le bio à une consommation élitiste ou marginale.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

→ mercredi 9 novembre 2011 : 17h – 19h

Bibliothèque Carré d'art en collaboration avec Languedoc Roussillon Cinéma.

La Vigne et le vin, des recherches, de Gérard Paillard, 2004, 25 min.

Ce film a été réalisé dans le cadre de la création de « La Cité de la vigne et du vin » sur le site de l'Inra de Pech-Rouge à Gruissan. Il présente les principales activités de recherche conduites à l'Inra pour la filière viti-vinicole.

Le Raisin ; de la fleur à la baie, de Clotilde Verriès, 2007, 21 min.

Ce film est une introduction didactique à la physiologie de la vigne et du raisin. Sous forme dialoguée, il décrit scientifiquement les différents stades d'évolution d'une grappe de raisin au cours de ses dix-huit mois d'existence pendant deux cycles végétatifs annuels.

Projection suivie par une rencontre avec Clotilde Verriès, chercheuse en œnologie à l'Inra de Montpellier.

<http://www.montpellier.inra.fr/>

Médiathèque Marc Bernard

→ samedi 12 novembre 2011 : 17h – 19h

Herbe, de Matthieu Levain et Olivier Porte, 2008, 76 min.

Au cœur de la Bretagne paysanne, deux visions du métier d'éleveur laitier se confrontent. Alors que des hommes se sont engagés depuis plusieurs années dans une agriculture autonome, durable et performante, la filière herbagère, le courant majoritaire de la profession reste inscrit dans un modèle de production industriel, fortement dépendant des groupes agricoles et agroalimentaires.

Projection suivie d'une rencontre avec Olivier Porte et l'association « L'Îlot paysan ».

L'association « L'Îlot Paysan » est un regroupement de jeunes paysans, inscrits dans une démarche d'agriculture biologique ou bio-dynamique, qui se partagent la tenue d'un point de vente de leurs produits, situé sur la commune de Congénies, au bord de la voie verte. Tous sont domiciliés dans un rayon de 50 kilomètres autour de L'Îlot. Cette forme de commercialisation leur permet de dégager beaucoup de temps à leurs activités agricoles proprement dites, sans pour autant être dépendants d'un circuit de vente externe.

→ mercredi 16 novembre 2011 : 18h30 – 20h30

L'Invention de la cuisine, Michel Troisgros, de Paul Lacoste, 2007, 51 min.

La maison Troisgros, à Roanne, est l'une des plus célèbres tables de France depuis 1930. Cet établissement familial est devenu dès la deuxième génération un restaurant gastronomique cossu, et c'est aujourd'hui Michel, petit-fils du fondateur et chef étoilé, qui nous raconte son parcours et sa quête de saveurs.

Carré d'art bibliothèque
Salle de conférences

→ jeudi 17 novembre 2011 : 15h – 17h

En collaboration avec la **Bibliothèque Universitaire de Nîmes**.

L'Invention de la cuisine, Michel Bras, de Paul Lacoste, 2008, 48 min.

Portrait de Michel Bras, chef autodidacte dont le restaurant près de Laguiole, en Aveyron, détient trois macarons au Michelin. Aidé de son fils, Michel recherche avec détermination à recréer les émotions que lui inspire le paysage pelé du plateau de l'Aubrac, avec ses courbes inondées de lumière. Une quête culinaire acharnée, alliant expérience, expérimentations, accidents et révélations, et enfin aboutissements, avec trois de ses plats phares.

Projection suivie d'une rencontre avec Stéphanie Sagot.

Stéphanie Sagot est maître de conférences en arts appliqués à l'Université de Nîmes, artiste plasticienne et fondatrice du centre d'art La cuisine. Elle interviendra à partir de l'approche plasticienne qu'elle perçoit du travail de Michel Bras, et proposera ensuite une réflexion vers des pratiques plus contemporaines liant art et alimentation.

www.la-cellule-becquemin-sagot.com

www.la-cuisine.fr

→ vendredi 18 novembre 2011 : 17h – 20h

En collaboration avec Languedoc Roussillon Cinéma.

***Un jardin dans la ville*, de Jean-Yves Yagound, 2002, 26 min.**

Trois femmes de retrouvent autour d'un projet citoyen : offrir un espace, un moyen de subsistance à des personnes démunies, à travers le quotidien d'un jardin à Nîmes.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Muriel Gavach, une des fondatrices de l'association nîmoise « Côté Jardin solidaire ».

Muriel Gavach a créé l'association « Côté Jardin Solidaire » en 1996 avec d'autres personnes souhaitant participer à une action de développement social. L'idée est de proposer des actions concrètes à des personnes éloignées du monde du travail (et souvent isolées) et de leur permettre d'autoproduire une partie de leur alimentation dans un lieu convivial.

<http://www.reseaujsm.org/spip.php?article22>

<http://pro.nordnet.fr/jardinons/experiences/nimes-solidaire.htm>

Médiathèque Simone Veil
Marguerittes

→ mardi 22 novembre 2011 : 18h30 – 20h30

***L'Invention de la cuisine*, Nadia Santini, de Paul Lacoste, 2010, 52 min.**

Dans son établissement familial, Dal Pescatore, situé au cœur de la Lombardie, Nadia Santini offre une cuisine d'une extraordinaire simplicité, transmise de génération en génération par sa belle-famille, modelée par les produits et les artisans de sa région.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

« Paul Lacoste, le jour, est professeur à la fac de Toulouse. Il est responsable du département de Réalisation de l'ESAV, une école de cinéma où l'on privilégie la liberté et l'audace. La nuit, il fait des films et des pièces de théâtre. Des docs pour la télé (par exemple la série « L'invention de la cuisine »), des courts et moyen-métrages (« L'autre rive », « Reportage », « L'Ile au Phare » et « Je me suis endormi », tous sélectionnés dans des festivals internationaux).

Il termine actuellement un long métrage documentaire « Entre Les Bras », sortie en février 2012. » PL

→ mercredi 23 novembre 2011 : 15h – 17h

Genèse d'un repas, de Luc Moullet, 1978, 117 min.

A partir de trois produits d'origine différente, une boîte de thon en provenance du Sénégal, des œufs français et des bananes équatoriennes, Luc Moullet remonte les circuits de distribution et de production. Une critique de l'exploitation du Tiers Monde réalisée sur un mode humoristique particulièrement incisif.

→ vendredi 25 novembre 2011 : 18h30 – 19h30

Les cuisines du film documentaire, conférence-performance de Caroline Champion

Par un jeu de miroir et de mise en abyme, un film documentaire sur la notion même de film documentaire sera réalisé par François Lopez et Caroline Champion et projeté en direct dans la salle de conférence. Caroline Champion souhaite ainsi interpeler le public sur les spécificités du documentaire culinaire, ses contraintes et la relation particulière qu'il peut instaurer entre l'œil, le goût, l'odorat et l'imaginaire. A tout moment, chacun peut réagir et interagir sur le cours du processus.

Caroline Champion est chercheur en philosophie esthétique, artiste et exploratrice de saveurs. Tout son travail vise à « aborder le goût par plusieurs voies, créer des ponts entre différents univers pour faire converger la pratique culinaire, la théorie et la recherche ». CC

Ses performances, son travail de recherche et ses explorations sont sur <http://exploratricedesaveurs.com/>

François Lopez, réalisateur est un artiste aux multiples facettes : compositeur, réalisateur, performeur... Il crée en 2008 Menace-TV, chaîne web inédite qui diffuse entre autre tous ses projets artistiques, collaborations et rencontres avec d'autres artistes. Réalise plusieurs films dont un documentaire sur l'autisme diffusé sur France3. Compositeur de la compagnie de danse contemporaine « Les gens du quai » pour de nombreuses créations.

<http://www.menace-tv.com>

Vendredi 25 novembre 2011 : 19h30 (sous réserve)

La librairie du Carré d'art invite Caroline Champion à rencontrer le public autour de la signature de son livre : *Hors d'œuvre ; essai sur les relations entre arts et cuisine*, Menu fretin, 2011, 159 p.

→ samedi 26 novembre 2011 : 15h – 17h

***Esprit de bière*, de Claudio Paziienza, 2000, 52 min.**

En cinq chapitres ("Avaler", "Décomposer", "Liquéfier", "Recomposer", "Tout réécrire"), des plans composés comme des tableaux vivants ou des natures mortes et une voix off au ton sérieux de professeur de sciences naturelles, Claudio Paziienza réussit avec humour un entrelacement invraisemblable entre la bière, sa fabrication, sa vente, son ingestion et un vibrant hommage à son père.

→ mercredi 30 novembre 2011 : 15h – 17h

***L'Empreinte*, de Guillaume Bordier, 2007, 47 min.**

A Hérat (Afghanistan), une boulangerie, ou plutôt un atelier de production du pain local. Tous les ingrédients de ce qui, en Occident, est appelé la fabrication artisanale sont là. Même si les images, magnifiquement cadrées et éclairées, décrivent avec précision le processus, c'est autre chose qui se joue dans le film que le simple enregistrement, talentueux, d'une tradition ethnique. La question de l'image est au cœur du film : celle en train d'être tournée et celle que les filmés s'imaginent produire auprès des futurs spectateurs français. Pourtant, ils ne jouent pas. Le travail qu'ils font est effectif. Ce film superbe est une approche rare de l'Afghanistan d'aujourd'hui.

Programme complet - Novembre 201

Samedi	5	17h	Carré d'art Salle de conférences	Projection – rencontre Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire avec Languedoc Roussillon cinéma
Mardi	8	17h	Serre Cavalier/CHU	Projection – rencontre : <i>Bio attitude sans béatitude</i> , de Olivier Sarrazin, 2006, 52 min.
Mercredi	9	17h	Bibliothèque de l'Université de Nîmes	Projection – rencontre avec l'Inra de Montpellier <i>La Vigne et le vin, des recherches</i> , de Gérard Paillard, 2004, 25 min. <i>Le Raisin ; de la fleur à la baie</i> , de Clotilde Verriès, 2007, 21 min.
Samedi	12	17h	Marc Bernard	Projection – rencontre : <i>Herbe</i> , de Matthieu Levain et Olivier Porte, 2008, 76 min.
Mercredi	16	18h30	Bibliothèque Marguerittes	Projection : <i>L'invention de la cuisine, Michel Troisgros</i> , de Paul Lacoste, 2007, 51 min.
Jeudi	17	15h	Carré d'art Salle de conférences	Projection : <i>L'invention de la cuisine, Michel Bras</i> , de Paul Lacoste, 2008, 48 min. Rencontre avec Stéphanie Sagot
Vendredi	18	17h	Jean Paulhan	Projection – rencontre : <i>Un jardin dans la ville</i> , Jean-Yves Yagound, 2002, 26 min.
Mardi	22	18h30	Bibliothèque Marguerittes	Projection – rencontre : <i>L'invention de la cuisine, Nadia Santini</i> , de Paul Lacoste, 2010, 52 min.
Mercredi	23	15h	Carré d'art Auditorium	Projection : <i>Genèse d'un repas</i> , de Luc Moulet, 1978, 117 min.
Vendredi	25	18h30	Carré d'art Salle de conférences	Projection – performance de Caroline Champion et de François Lopez
Samedi	26	15h	Carré d'art Auditorium	Projection : <i>Esprit de bière</i> , de Claudio Pazienza, 2000, 52 min.
Mercredi	30	15h	Carré d'art Auditorium	Projection : <i>L'Empreinte</i> , de Guillaume Bordier, 2007, 47 min.

Carré d'Art Bibliothèques

Pissevin - Valdegour

Médiathèque Marc Bernard
1, place Debussy
30900 Nîmes - 04 66 27 76 60
mediathoque.marc-bernard@ville-nimes.fr

Centre-ville

Bibliothèque Carré d'Art
Place de la Maison Carrée
30033 Nîmes cedex 9 - 04 66 76 35 03
bibliotheque.secretariat@ville-nimes.fr

Quartiers Mediabus

05 85 82 74 39
mediabus@ville-nimes.fr

Route d'Uzès

Bibliothèque Serre Cavalier CHU
1, rue Pitot prolongée
30000 Nîmes
04 66 68 40 67
bibliotheque.serre-cavalier@ville-nimes.fr

Mas de Mingue

Bibliothèque Jean-Paulhan
72, avenue Monseigneur Claverie
30000 Nîmes - 04 66 02 12 97
bibliotheque.jean-paulhan@ville-nimes.fr

<http://bibliotheque.nimes.fr>

Bibliothèque Universitaire

Rue du docteur Georges Salan
30021 NÎMES Cedex 1
Tél 04 66 36 45 40
Fax 04 66 36 45 39
bu@unimes.fr



<http://www.doc.unimes.fr>

Médiathèque Simone Veil

4, rue de la Travette
30320 Marguerittes - 04 66 75 22 56
contact@mediatheque-marguerittes.fr



<http://www.marguerittes.fr>

